



RIDER MAKUKA





RIDER TECNIC

-Cada músic necessitarà una connexió de 230V amb un mínim de 4 endolls.

-la bateria requerirà d'una plataforma d'uns 60cm d'altura amb rodes per agilitzar el muntatge i desmuntatge.

MICROFONIA PER CANALS

CANAL	INSTRUMENT	MICRO/LÍNIA	COMENTARI
C01	Kick in	Shure Beta 91	
C02	Kick out	Shure Beta 52	-Peu (girafa)
C03	Snare top	Shure SM 57	-Peu (girafa o pinça)
C04	Snare bottom	Shure SM 57	-Peu (girafa o pinça)
C05	HH	Neuman KM184	-Peu (girafa)
C06	Tom 1	Senheiser E604	-Pinça
C07	Floor Tom	Senheiser E604	-Pinça
C08	OH L	AKG 414/451	-Peu (girafa o pinça)
C09	OH R	AKG 414/451	-Peu (girafa o pinça)
C10	BASS	D.I BSS	-Si pot ser ampli de baix (sense preferència)
C11	Guitarra1	Soyuz 1973 o SM57	-Sortida ampli
C12	Guitarra2 (Makuka)	D.I BSS	-Sortida mono "Jack" Pedalera Model "Headrush Prime"
C13	Secuenciador M-LIVE	3 D.I's BSS	-03 Sortides "Jack" Sequenciador Model "B-Beat 128GB" -01 Sortida HDMI en cas que hi hagi pantalla
C14	LEAD V (Makuka)	-Shure SM58 Inalàmbric -SORTIDA=2XLR desde Pedalera	—Sortida del micro connectada a entrada "mic" de la "Headrush Prime". -Peu (mono & base rodona)
C15	Cor1	Shure SM58	-Peu (girafa)
C16	Cor2	Shure SM58	-Peu (girafa)

ASSIGNACIÓ DE MONITORS

MIX	MUSIC	MONITOR
M01	Bateria (Joan)	In-Ear Propi
M02	BASS (Pol)	In-Ear Propi
M03	Guitarra1 (Santi)	In-Ear Propi
M04	Guitarra2 (Makuka)	Shure PSM300



RIDER HOSPITALITAT

GENERAL:

QUANTITAT	ARTICLE
1.	Taula
5.	Cadires
8.	Ampolles d'aigua

ARTISTA:

QUANTITAT	ARTICLE
3.	Llaunes de sardines (si possible). :0
2.	Ampolles d'aigua

BANDA:

QUANTITAT	ARTICLE
6.	Sucs de toronja
6.	Ampolles d'aigua